

MASTERCLASS EN LÍNEA EL GUIONISMO DE CARA AL 2021

FECHAS: Miércoles 20 de enero de 2021

HORA: 19:00 horas

APLICACIÓN: ZOOM

IMPARTE:

Vanesa Varela



Soy Vanesa Varela, Licenciada en Ciencias de lo Comunicación con una especialidad en creación dramática. Me considero una experta en melodrama, pues en mi trayectoria profesional tengo más de 10 telenovelas que han sido un éxito en horario estelar. También he colaborado en series y películas, además de haber participado en la creación del fenómeno televisivo en México, Big Brother en todas sus versiones.

Para mí, la escritura es una práctica diaria y la combinación perfecta entre la disciplina y el amor por lo que uno hace.

INVITADOS ESPECIALES:

Fernando Garcilita



Soy Fernando Garcilita, uno de los escritores más jóvenes de Entrelíneas Producciones y Grupo Televisa. Con seis años de carrera profesional ya he participado en el equipo de escritores de ocho exitosas telenovelas. Mi experiencia también ha llegado a la colaboración en series y películas. Tengo reconocimientos nacionales e internacionales que avalan mi talento. Soy licenciado en economía porque me dijeron que de escritor no iba a poder vivir, pero después, mi pasión pudo más y estudié el diplomado de guionismo televisivo en la Universidad Iberoamericana y ahora puedo ganarme la vida haciendo lo que amo. Escribo porque creo que cada historia ayuda ordenar un poco el universo.

Patricio Saiz



Mientras tú lees este texto, yo imagino... ¿Cómo serías si fueras *zombie*? ¿Te enamorarías de la novia de tu mejor amigo? ¿Cuántos días sobrevivirías en una selva llena de pandas con rabia? Hola, me dicen Pato. La gente solo me dice Patricio cuando se enoja. Soy norteño, ingeniero, metalero y principalmente escritor. Cuando era niño mi mamá me llevó a ver Las Guerras de las Galaxias y ahí empezó todo. Como siempre tuve problemas para relacionarme con el mundo exterior, me inventé un mundo interno. Y lo más curioso es que después descubrí que creando historias lograba conectarme con los demás. Actualmente ese es mi trabajo. Hay días que soy asesino serial, adolescente que quiere *likes*, demonio que posee bebés, novia abandonada en altar... ¿Me acompañas?

TEMARIO SIMPLIFICADO:**MASTERCLASS: Guionismo de cara al 2021**

El 2020 llegó para cambiar el mundo y dejó claro que todo lo que creíamos establecido puede transformarse en cualquier momento; que el trabajo puede detenerse, que las tiendas se pueden cerrar, que podemos permanecer uno, tres, cinco meses en nuestra casa, que la tecnología puede jugar a nuestro favor, que la convivencia puede ser diferente y que, por encima de todo, la tendencia será ajustarse a nuevas realidades.

Revaloramos el trabajo de los demás: de los maestros de nuestros hijos, de los médicos, de los trabajadores de limpieza, de muchos a los que antes no habiéramos considerado tanto y aprendimos a ser más pacientes y empáticos.

Hoy el mundo es distinto y por lo mismo, está listo para ver historias diferentes: Es momento de contarlas.

En esta Masterclass hablaremos de cómo lograr plasmar en un guion, esa historia que traes en la cabeza. Cómo construirla con un género claro, una estructura sólida y pensado para un formato determinado; pero sobre todo que se pueda vender.

Y una vez que logras este paso, ¿qué sigue, ¿cómo es la realidad del escritor en el mundo laboral actual?

Además, analizaremos la actualidad de la industria, cuáles fueron los productos más consumidos durante la pandemia y por qué.

Aquí nos detendremos a analizar el impacto que tuvieron las series y cuáles son las fortalezas de esos productos que lograron el interés del público en un nuevo entorno para los productos audiovisuales.

Si estás listo para iniciar este 2021 con una nueva historia es momento de hacerlo. Te espero en este Masterclass.

DIRIGIDO A: Escritores, Directores, Productores, Actores, Creativos y personas relacionadas e interesadas en la industria audiovisual.

TEMARIO

- Las historias y los formatos que impactaron en la pandemia.
- Los elementos de una buena serie.
- Es momento de contar mi historia. ¿Cómo lo hago?
- Cómo estructurar una idea en una historia con sus personajes.
- ¿Qué formato y estructura le queda mejor a mi historia?
- ¿Cómo preparar un proyecto para su venta?
- ¿Ya que me compraron mi proyecto qué sigue? La realidad a la hora de escribir.
- Como lidiar con los productores, los de ventas, los directores.
- Es momento de ver tu historia en la pantalla