



#YoAprendoEnCasa  
**CURSO DE  
GUIONISMO INTENSIVO**

*Fantasía y Ciencia Ficción*

16 Y 17 DE OCTUBRE

**SI LA ESCRIBES, LA VES®**

**FECHAS**

Todos los viernes 23, 30 de octubre y 06, 13 de noviembre de 2020

**HORA**

16:00 A 20:00 horas

**APLICACIÓN**

ZOOM

**IMPARTE**



Nací en 1993 en un hospital en ruinas en Tacuba, en mero Azcapotzalco. Soy guionista, escribo películas y series de televisión, cortometrajes, y si quiere también sketches o noticieros, ¿por qué no? Actualmente trabajo para Entrelíneas Producciones. En la adolescencia descubrí el verdadero potencial del cine y la televisión. Después de una carrera (levemente fallida) en literatura y numerosos cursos de cine, logré entrar a estudiar guionismo al Centro de Capacitación Cinematográfica. Lo demás, es mi oficio, y ahora la fantasía, la ciencia ficción y la comedia, mis géneros predilectos, se han convertido en mi pan de cada día, en lo que me hace diariamente despertar feliz.



Mientras tú lees este texto, yo imagino... ¿Cómo serías si fueras zombie? ¿Te enamorarías de la novia de tu mejor amigo? ¿Cuántos días sobrevivirías en una selva llena de pandas con rabia? Hola, me dicen Pato. La gente solo me dice Patricio cuando se enoja. Soy norteño, ingeniero, metalero y principalmente escritor. Cuando era niño mi mamá me llevó a ver Las Guerras de las Galaxias y ahí empezó todo. Como siempre tuve problemas para relacionarme con el mundo exterior, me inventé un mundo interno. Y lo más curioso es que después descubrí que creando historias lograba conectarme con los demás. Actualmente ese es mi trabajo. Hay días que soy asesino serial, adolescente que quiere likes, demonio que posee bebés, novia abandonada en altar... ¿Me acompañas?



#YoAprendoEnCasa  
**CURSO DE  
GUIONISMO INTENSIVO**

*Fantasia y Ciencia Ficción*

**16 Y 17 DE OCTUBRE**

**SI LA ESCRIBES, LA VES®**

**FECHAS**

16 y 17 de octubre 2020

**HORA**

16:00 A 20:00 horas

**APLICACIÓN**

ZOOM

**IMPARTIDO POR:**

**DANIELA MOYES Y PATRICIO SAIZ**

**TEMARIO SIMPLIFICADO**

¿Por qué limitarnos a escribir historias sobre este mundo? ¿Por qué no explorar otros o lanzar preguntas sobre nuestra propia condición humana al mundo? Es importante crear, a partir de ahora, que vivimos un momento distópico, universos y personajes que a través de la metáfora, hablan de nosotros mismos, de nuestras obsesiones, de nuestros vicios, pero también de nuestras virtudes como seres humanos. La fantasía y la ciencia ficción son dos de los géneros más polémicos en cuestiones de realización y escritura en el cine, pero definitivamente, es el tipo de cine que más taquilla genera en el mundo. Por esto, es importante adentrarnos en el gusto y la comprensión mucho más profunda de estos dos géneros, para que, eventualmente, podamos llegar a ver un buen cine de estos tipos en nuestras carteleras.

**DIRIGIDO A:**

Escritores, Directores, Productores, Actores, Creativos y personas relacionadas e interesadas en la industria audiovisual o amantes del género fantástico.

**SESIÓN 1 - Viernes de 16 octubre**

**FANTASÍA**

- ¿Qué es la fantasía y cuáles son los tipos de fantasía que existen?
- El umbral: la frontera entre realidad y fantasía.
- La complejidad de la creación de la arena dramática.
- Entre dos mundos: personajes de realidad y fantasía y sus relaciones.
- En busca de una trama.
- La metáfora... ¿qué nos dicen de nosotros esos otros mundos?
- Sí es posible hacer fantasía en nuestro contexto... ¿cómo lo hago?

**SESIÓN 2 - Sábado 17 de octubre**

**CIENCIA FICCIÓN**

- ¿Qué es la ciencia ficción y cuáles son los tipos que existen: ciencia dura, ciencia blanda y space opera.
- Reglas de construcción de la ciencia ficción.
- ¿Qué es el "sensawunda" y cómo funciona para crear asombro?
- Las arenas dramáticas del scifi: los universos posibles e incluso probables.
- Los personajes de scifi... ¿qué tipos de personaje caben en este género?
- Ciencia ficción y la crítica a la condición humana.
- Sí es posible hacer ciencia ficción en nuestro contexto... ¿cómo lo hago?

\$1,450.00 pesos.

Pregunta por nuestras formas y planes de pago.