



#YoAprendoEnCasa
CURSO EN LÍNEA
DE GUIONISMO ESPECIALIZADO EN
TERROR

23, 30 DE OCTUBRE Y 06, 13 DE NOVIEMBRE

SI LA ESCRIBES, LA VES®

FECHAS

Todos los viernes 23, 30 de octubre y 06, 13 de noviembre de 2020

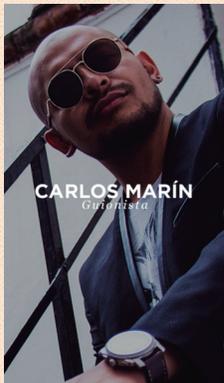
HORA

16:00 A 20:00 horas

APLICACIÓN

ZOOM

IMPORTE



CARLOS MARÍN
Guionista

Nací en 1985 en una casa embrujada (o al menos eso cuenta la leyenda). Cuando estaba en quinto de primaria, casi repruebo un examen de redacción por que la maestra consideró que mi historiaera “demasiado sangrienta” y “parecía película de terror”, lo cual tiene mucho sentido tomando en cuenta que mientras los niñosde mi edad crecieron viendo películas de Disney, yo esperaba impaciente el capítulo semanal de Cuentos de la Cripta o las repeticiones de La Dimensión Desconocida. Llevo ya algunos años como guionista profesional y me siguen viendo feo por escribir historias bizarras y que dan miedo, pero al menos ahora me pagan por ello. De vez en cuando también escribo alguna comedia romántica para parecer normal.



PATRICIO SAIZ
Guionista

Mientras tú lees este texto, yo imagino... ¿Cómo serías si fueras zombie? ¿Te enamorarías de la novia de tu mejor amigo? ¿Cuántos días sobrevivirías en una selva llena de pandas con rabia? Hola, me dicen Pato. La gente solo me dice Patricio cuando se enoja. Soy norteño, ingeniero, metalero y principalmente escritor. Cuando era niño mi mamá me llevó a ver Las Guerras de las Galaxias y ahí empezó todo. Como siempre tuve problemas para relacionarme con el mundo exterior, me inventé un mundo interno. Y lo más curioso es que después descubrí que creando historias lograba conectarme con los demás. Actualmente ese es mi trabajo. Hay días que soy asesino serial, adolescente que quiere likes, demonio que posee bebés, novia abandonada en altar... ¿Me acompañas?



#YoAprendoEnCasa
CURSO EN LÍNEA
DE GUIONISMO ESPECIALIZADO EN
TERROR

23, 30 DE OCTUBRE Y 06, 13 DE NOVIEMBRE

SI LA ESCRIBES, LA VES®

FECHAS

Todos los viernes 23, 30 de octubre y 06, 13 de noviembre de 2020

HORA

16:00 A 20:00 horas

APLICACIÓN

ZOOM

IMPARTIDO POR:

CARLOS MARÍN Y PATRICIO SAIZ

TEMARIO SIMPLIFICADO

El terror es uno de los géneros que más ha emocionado al público desde los inicios del cine. Cada año, millones de espectadores llenan las salas o disfrutan desde sus hogares la angustia, el horror y el desahogo que solo este género puede dar.

Además de provocar gritos y catarsis, históricamente el cine de terror ha tenido una relación muy cercana con metáforas sobre la sociedad, el Estado, la sexualidad, la identidad y todo aquello que nos hace humanos. El terror, además de provocar y liberar el miedo, es un fenómeno cinematográfico con mucho campo para el análisis y el estudio.

DIRIGIDO A:

Estudiantes de comunicación, profesionales del cine y la televisión, directores, productores, actores, fotógrafos, editores, fanáticos del terror, zombies, payasos asesinos, brujas, demonios, hombres lobos y vampiros que no brillan a la luz del sol.

SESIÓN 1 - Viernes 23 de octubre

- El origen del terror
- De los castillos embrujados a las llamadas de zoom malditas: historia del terror como género cinematográfico
- Las herramientas del miedo

SESIÓN 2 - Viernes 30 de octubre

- El universo del terror
- Monstruos, asesinos, muñecas malditas y demás: géneros, subgéneros
- La reinención del terror a través de los años

SESIÓN 3 - Viernes 06 de noviembre

- Como crear una premisa terrorífica
- La estructura del guion de terror
- Los personajes de la película de terror

SESIÓN 4 - Viernes 13 de noviembre

- Las escenas distintivas del terror
- Las metáforas detrás del miedo
- Práctica sobre escritura de terror

COSTO: \$2,900.00 pesos.
Pregunta por nuestras formas y planes de pago.