

# #YoAprendoEnCasa CURSO EN LÍNEA DE PRODUCCIÓN

Impartido por : José Alberto "Güero" Castro SI LA ESCRIBES, LA VES®

# ENTRELINEAS PROFESIONALES DEL GUIONISMO

**FECHAS** 22, 23 y 24 de Septiembre de 2020 16:00 A 20:00 horas **APLICACIÓN** ZOOM

# JOSÉ ALBERTO "EL GÜERO" CASTRO

Destacado por su estilo impecable de producir telenovelas, con una trayectoria de más de 27 años en la televisión mexicana. Ha recibido el reconocimiento internacional al colocarse en los primeros lugares de audiencia con producciones como Médicos, línea de Vida, que tras arrasar con el mercado mexicano, actualmente ocupa el primer lugar en la preferencia de los hispanohablantes en Estados Unidos, Puerto Rico y otros países de este continente. Asimismo, el melodrama Por Amar Sin Ley, apertura fuertemente en territorio Europeo al ser traducida en otros idiomas para entretener a audiencias como la francesa. En su extensa trayectoria destacan también historias como Valentina, Acapulco Cuerpo y Alma, Sentimientos Ajenos, Pueblo Chico Infierno Grande, Ángela, Serafín, Sin Pecado Concebido, Rubí, Código Postal, Palabra de Mujer, Los Exitosos Pérez, Teresa, La que no podía amar, Corona de lágrimas y La Malquerida.

FECHAS
22, 23 y 24 de Septiembre de 2020
HORA
16:00 A 20:00 horas
APLICACIÓN
ZOOM

#### **IMPARTIDO POR:**

# JOSÉ ALBERTO "EL GÜERO" CASTRO

#### TEMARIO SIMPLIFICADO

En una realidad extremadamente competitiva en materia de contenidos audiovisuales, es fundamental conocer cuál es la mejor forma de producirlos. Nos referimos al camino que inicia con la selección de una buena historia, el trabajo de escritorio previo, la producción, post producción y todo el complejo proceso que es necesario atravesar para llegar del papel a la pantalla. Este curso de producción impartido por un experto en el tema, es la mejor opción para productores, escritores, directores y aspirantes a desempeñarse en cualquiera de estas figuras, que requieran actualizase o conocer el mercado internacional.

#### **DIRIGIDO A:**

Escritores, Directores, Productores, Actores, Creativos y personas relacionadas e interesadas en la industria audiovisual.

### SESIÓN 1 - 22 de septiembre

- INTRODUCCIÓN
- La labor del Productor y su compromiso con la historia que va a contar.
- LA HISTORIA
- · La historia correcta y los escritores adecuados.
- La dirección del escritor y/o grupo de escritura: retroalimentación, nuevas versiones y el trabajo del productor para hacer eficiente la mesa de escritura.
- El piloto: características y diferencias con el resto de los capítulos.
- · Las mejores historias en épocas Covid 19.

# SESIÓN 2 - 23 de septiembre

- PRE PRODUCCIÓN
- El presupuesto.
- Los Calendarios de trabajo.
- La reescritura en Pre-producción.
- PRODUCCIÓN
- Ajustes presupuestales.
- · Coordinación de áreas: Negociación.
- La producción: características y solución de problemas.
- · Integración de producto.
- Rodaje/grabación en época Covid 19.

# SESIÓN 3 - 24 de septiembre

- POST PRODUCCIÓN
- Diseño de Post Producción: efectos visuales, audio, música, incidentales, etc.
- "Lo arreglamos en post."
- Calendarización.
- AIRE
- Focus groups y evaluaciones del proyecto.
- La campaña publicitaria y las redes sociales.
- El inicio de una Franquicia: raiting y la negociación de más temporadas.

COSTO: \$4,500.00 pesos (más IVA) Pregunta por nuestro plan de pagos.