

## CURSO DE GUIONISMO PROFESIONAL

**FECHAS:** Todos los viernes 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo; y 5 de abril de 2019

**HORA:** 16:00 A 20:00 horas

**LUGAR:** Instalaciones de Entrelíneas Producciones, Ubicadas en Citlaltépetl No. 11 Col. Hipódromo Condesa, CDMX

### **IMPARTE:**

#### **Patricio Saiz**



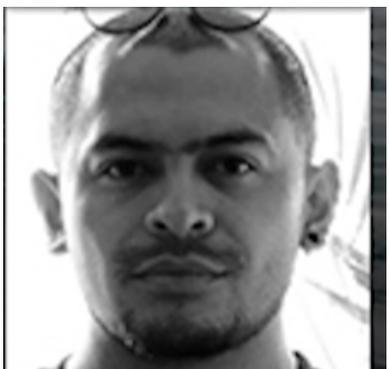
Mientras tú lees este texto, yo imagino... ¿Cómo serías si fueras *zombie*? ¿Te enamorarías de la novia de tu mejor amigo? ¿Cuántos días sobrevivirías en una selva llena de pandas con rabia? Hola, me dicen Pato. La gente solo me dice Patricio cuando se enoja. Soy norteño, ingeniero, metalero y principalmente escritor. Cuando era niño mi mamá me llevó a ver Las Guerras de las Galaxias y ahí empezó todo. Como siempre tuve problemas para relacionarme con el mundo exterior, me inventé un mundo interno. Y lo más curioso es que después descubrí que creando historias lograba conectarme con los demás. Actualmente ese es mi trabajo. Hay días que soy asesino serial, adolescente que quiere *likes*, demonio que posee bebés, novia abandonada en altar... ¿Me acompañas?

#### **David Barraza**



Soy licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Anáhuac del Sur y maestro en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Soy escritor fundador y Director Operativo de Entrelíneas Producciones. No crecí bajo el lugar común de ver todas las películas del universo. Sí crecí jugando fútbol en la calle y soñando que jugaría un Mundial, pero una película y un maestro me cambiaron la vida. La película fue: *Pi, el orden del Caos* de Darren Aronofsky y el maestro fue Guillermo Arriaga. Gracias a ellos descubrí que mi pasión era contar historias y desde, hace poco más de diez años, es lo que hago todos los días. Sigo soñando con jugar un Mundial.

#### **Carlos Marín**



Nací en 1985 en una casa embrujada (o al menos eso cuenta la leyenda). Cuando estaba en quinto de primaria, casi repruebo un examen de redacción por que la maestra consideró que mi historia era "demasiado sangrienta" y "parecía película de terror", lo cual tiene mucho sentido tomando en cuenta que mientras los niños de mi edad crecieron viendo películas de Disney, yo esperaba impaciente el capítulo semanal de Cuentos de la Cripta o las repeticiones de La Dimensión Desconocida. Llevo ya algunos años como guionista profesional y me siguen viendo feo por escribir historias bizarras y que dan miedo, pero al menos ahora me pagan por ello. De vez en cuando también escribo alguna comedia romántica para parecer normal.

**Vanesa Varela**

Soy Vanesa Varela, Licenciada en Ciencias de lo Comunicación con una especialidad en creación dramática. Me considero una experta en melodrama, pues en mi trayectoria profesional tengo más de 10 telenovelas que han sido un éxito en horario estelar. También he colaborado en series y películas, además de haber participado en la creación del fenómeno televisivo en México, Big Brother en todas sus versiones.

Para mí, la escritura es una práctica diaria y la combinación perfecta entre la disciplina y el amor por lo que uno hace.

**Fernando Garcilita**

Soy Fernando Garcilita, uno de los escritores más jóvenes de Entrelíneas Producciones y Grupo Televisa. Con seis años de carrera profesional ya he participado en el equipo de escritores de ocho exitosas telenovelas. Mi experiencia también ha llegado a la colaboración en series y películas. Tengo reconocimientos nacionales e internacionales que avalan mi talento. Soy licenciado en economía porque me dijeron que de escritor no iba a poder vivir, pero después, mi pasión pudo más y estudié el diplomado de guionismo televisivo en la Universidad Iberoamericana y ahora puedo ganarme la vida haciendo lo que amo. Escribo porque creo que cada historia ayuda ordenar un poco el universo.

**Daniela Moyes**

Nací en 1993 en un hospital en ruinas en Tacuba, en mero Azcapotzalco. Soy guionista, escribo películas y series de televisión, cortometrajes, y si requieren también *sketches* o noticieros, ¿por qué no? Actualmente trabajo para Entrelíneas Producciones. En la adolescencia descubrí el verdadero potencial del cine y la televisión. Después de numerosos cursos de cine, logré entrar a estudiar guionismo al Centro de Capacitación Cinematográfica. Ahora la fantasía, la ciencia ficción y la comedia, mis géneros predilectos, se han convertido en mi pan de cada día, en lo que me hace diariamente despertar feliz.

**TEMARIO SIMPLIFICADO:****ENTRELINEAS**  
**CURSO/TALLER: Guionismo Profesional**

La revolución digital ha permitido en gran parte la democratización de los medios. Por un lado, cada vez es más fácil realizar un película o serie televisiva con tecnología casera, y por otro lado cada vez se abren más canales para que los contenidos puedan llegar al público. Sin embargo, este nuevo paradigma no implica la mejoría en la calidad de los productos. El Curso de Guionismo Profesional, mediante ejercicios de análisis y escritura, se encuentra diseñado para que los asistentes puedan convertir sus ideas en proyectos para medios cinematográficos, televisivos y digitales.

**DIRIGIDO A:** Escritores, Directores, Productores, Actores, Creativos y personas relacionadas e interesadas en la industria audiovisual.

**TEMARIO****Viernes 1 de marzo** – Introducción (Pato Saiz)

- Definición de guion
- Elementos
- Narrativa

**8 de marzo** – La historia (David Barraza)

- Conflicto
- Tipos de historia
- Fuente

**15 de marzo** – Estructura (Daniela Moyes)

- Tradicional
- No tradicionales
- Microestructuras

**22 de marzo** – Personajes (Carlos Marín)

- Presentación
- Función de personajes
- Relación público-personajes

**29 de marzo** – Escenas y diálogos (Vanessa Varela)

- Función de las escenas
- Construcción escenas
- Escritura de diálogos

**5 de abril** – Guion aplicado (Fernando Garcilita)

- El proyecto guionístico (pitch, biblias, etc.)
- La industria del guion en México
- Plataformas

**COSTO:** \$6,500.00 pesos (más IVA) Pregunta por nuestro plan de pagos.