

CURSO DE GUIONISMO ESPECIALIZADO EN TERROR

FECHAS: Todos los viernes 02, 09, 16 y 23 de marzo 2018

HORA: 16:00 A 20:00 horas

LUGAR: Instalaciones de Entrelíneas Producciones, Ubicadas en Citlaltépetl No. 11 Col. Hipódromo Condesa, CDMX

IMPARTE:

Patricio Saiz



Mientras tú lees este texto, yo imagino... ¿Cómo serías si fueras *zombie*? ¿Te enamorarías de la novia de tu mejor amigo? ¿Cuántos días sobrevivirías en una selva llena de pandas con rabia? Hola, me dicen Pato. La gente solo me dice Patricio cuando se enoja. Soy norteño, ingeniero, metalero y principalmente escritor. Cuando era niño mi mamá me llevó a ver Las Guerras de las Galaxias y ahí empezó todo. Como siempre tuve problemas para relacionarme con el mundo exterior, me inventé un mundo interno. Y lo más curioso es que después descubrí que creando historias lograba conectarme con los demás. Actualmente ese es mi trabajo. Hay días que soy asesino serial, adolescente que quiere *likes*, demonio que posee bebés, novia abandonada en altar... ¿Me acompañas?

Carlos Marín



Nací en 1985 en una casa embrujada (o al menos eso cuenta la leyenda). Cuando estaba en quinto de primaria, casi repruebo un examen de redacción por que la maestra consideró que mi historia era "demasiado sangrienta" y "parecía película de terror", lo cual tiene mucho sentido tomando en cuenta que mientras los niños de mi edad crecieron viendo películas de Disney, yo esperaba impaciente el capítulo semanal de Cuentos de la Cripta o las repeticiones de La Dimensión Desconocida. Llevo ya algunos años como guionista profesional y me siguen viendo feo por escribir historias bizarras y que dan miedo, pero al menos ahora me pagan por ello. De vez en cuando también escribo alguna comedia romántica para parecer normal.

TEMARIO SIMPLIFICADO:**ENTRELINEAS****CURSO/TALLER: Guionismo Especializado en Terror**

El terror es una expresión artística que desde sus inicios ha sido una notoria influencia cultural en literatura, novela gráfica, videojuegos, etc. Un ejemplo que particularmente se considera de mayor impacto es el séptimo arte. Año tras año, millones de espectadores acuden a las salas en búsqueda de miedo, horror y angustia.

Más allá de los monstruos y los litros de sangre, el terror es un fenómeno fascinante ya que habla de nuestra indivisible relación con el lado oscuro del ser humano. Detrás de los vampiros, zombies y asesinos seriales hay metáforas y temas que abarcan a la familia, la sexualidad, el Estado, etc. Es por ello que el terror, más allá de su evidente atractivo, es un género que merece ser analizado y estudiado.

OBJETIVO:

Los asistentes harán un estudio y análisis de los elementos que hacen al terror, para poder aplicar dichos conocimientos en sus propias historias y guiones.

DIRIGIDO A: Estudiantes de comunicación, profesionales del cine y la televisión, directores, productores, actores, fotógrafos, editores, fanáticos del terror, zombies, payasos asesinos, brujas, demonios, hombres lobos y vampiros que no brillan a la luz del sol.

TEMARIO**SESIÓN 1:** Viernes 2 de marzo

- ¿DE DÓNDE VIENE EL MIEDO?
- ¿QUÉ ES EL TERROR Y CUÁLES SON SUS RECURSOS?
- ¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA PREMISA DE TERROR?
- BREVE HISTORIA DEL CINE DE TERROR

SESIÓN 2: Viernes 9 de marzo

- PLANTEAMIENTOS DEL TERROR, UNIVERSOS Y SUBGÉNEROS

SESIÓN 3: Viernes 16 de marzo

- LA ESTRUCTURA DE LA HISTORIA EN EL CINE DE TERROR

SESIÓN 4: Viernes 23 de marzo

- LOS PERSONAJES DEL GÉNERO DE TERROR
- EL PROTAGONISTA, ANTAGONISTA Y PERSONAJES AUXILIARES
- CREACIÓN DEL UNIVERSO NARRATIVO EN EL TERROR
- LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENAS

COSTO: \$6,000.00 pesos (más IVA)